



George E. OhrGeorge E. Ohr, später bekannt als "The Mad Potter" ("der verrückte Töpfer"), war einer der ersten Keramikkünstler, der am Ende des 19. Jahrhunderts mit modernen Formen aus Lehm experimentierte.

Geboren wurde George E. Ohr am 12. Juli 1857 in Biloxi, Mississippi und erlernte das Töpferhandwerk zusammen mit Joseph Meyer in New Orleans, dessen Eltern genauso wie die von Ohr aus Elsaß-Lothringen stammten. George Ohr nannte sich selbst "den verrückten Töpfer aus Biloxi", war exzentrisch und verrückt, was ihn nicht unbedingt zum Liebling seiner damaligen Zeitgenossen machte, vor allem was die Kunstszene anging. Am Anfang des 20. Jahrhunderts verlangte der Zeitgeist, dass der Künstler Perfektion und Kontrolle spürbar werden lässt. George Ohr war das genaue Gegenstück - seine Stücke zeigten wenig Anzeichen von Perfektion und er selbst war eher unkontrollierbar.

Er schuf über 10.000 Keramiken und bezeichnete seine Arbeiten als beispiellos, unangefochten und konkurrenzlos. Bemerkenswert an vielen von Ohrs Arbeiten sind die dünnen Wände, die metallischen Glasuren sowie die gebogenen und gequetschten Formen und bis heute ist es noch niemandem gelungen, diese zu kopieren.



Vase, c. 1900
George E. Ohr
199.100.002
Private Collection

"Snake" teapot, c. 1895
George E. Ohr
199.100.004
Private Collection

Vase, c. 1900
George E. Ohr
199.101.001
Private Collection

mailto:andrea@ompa.com