



Meisterwerke der Kunstgeschichte als riesige Lichtinstallationen

In Chicago können Besucher in diesen Tagen riesige Lichtprojektionen weltberühmter Kunstwerke auf der 25-stöckigen Fassade des bekannten theMART (ehemals Merchandise Mart) erleben. Im Rahmen des Multimedia-Kunst-Erlebnisses „[Art on theMART](#)“ sind während des aktuellen Sommerprogramms vier Gemälde aus dem rund 300.000 Werke umfassenden Bestand des renommierten Art Institute of Chicago zu sehen: „American Gothic“ (1930) von Grant Wood, „Yellow Hickory Leaves with Daisy“ (1928) von Georgia O’Keeffe, „Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte“ (1884-1889) von Georges-Pierre Seurat sowie „Van Goghs Schlafzimmer“ (1889) von Vincent van Gogh. Diese einzigartige Präsentation der vier Werke findet noch täglich bis 20. September 2019 nach Einbruch der Dunkelheit statt.

Das „Art on theMART“ gilt als die größte dauerhafte Kunstinstallation der Welt. Von März bis Oktober (jeweils von Mittwoch bis Sonntag und von Mai bis September täglich) werden eigens produzierte Filme, Bilder und Lichtspiele mithilfe von 34 Projektoren auf die 10.000 Quadratmeter große Fassade des ehemals größten Gebäudes der Welt projiziert. Der direkt am Ufer des Chicago River gelegene theMART gehört zu den zahlreichen Architekturikonen Chicagos und ist seit kurzem auch eine äußerst populäre, digitale Plattform für Kunst im öffentlichen Raum. Die zweistündigen, kostenfreien Projektionen von „Art on theMART“ beginnen rund 30 Minuten nach Sonnenuntergang und lassen sich bequem vom Wacker Drive und den Bänken entlang des Chicago Riverwalks bestaunen.

Weitere Informationen zu Illinois erteilt das Fremdenverkehrsbüro Illinois in München unter Telefon +49 (0)89 6890638-51 und gibt es außerdem online auf www.enjoyillinois.de . Natürlich finden sich auch in [unserem Forum](#) viele Beiträge und Infos rund um Chicago.

Bild: © Tom Harris